

## PREGUNTAS DEL SISTEMA BÁSICO

Análogo?

Digital?

Monitor

Registro

Micrófono

Altavoz/Micrófono

Cuál VMS?

Modelo de Cámara #?

Nivel de Micrófono?

Nivel de Línea?

Nota: Si es Hanwha, consulte las piezas de Louroe Hanwha en la lista de precios.

Interior?

Exterior?

## ENTORNO

Tamaño del Salón?

Altura del Techo?

Dispositivo

Techo?

muro?

Techo

Falso Plafond?

Tapa Dura?

Muro

Tablaroca?

Cemento?

Piso

Alfombra?

Cemento?

Si es una Sala para el Cumplimiento de la Ley:

Interruptor de  
Silencio?

A Prueba de  
Vandalismo?

## LÍNEA DE ESTACIÓN BASE

### Escucha Unidireccional



**APR-1**  
LE-146

### Habla/Escucha Bidireccional



**AP-1TB**  
LE-001

## ADAPTADORES PARA NIVEL DE LÍNEA



**Divisor PoE IF-PX**  
LE-520



**Interfaz de alimentación IF-1**  
LE-328



**Amplificador de distribución DA-4**  
LE-224



## LÍNEA DE MICRÓFONOS DE NIVEL



**Verifact® A LE-070**  
Un micrófono omnidireccional montado con frecuencia en el techo en interiores.



**Verifact® B LE-071**  
Un micrófono omnidireccional con un cable de micrófono extendido que permite montar el micrófono a 3 o 6 pies de su gabinete. De uso frecuente en interiores en áreas con techos altos.



**Verifact® C LE-072**  
Un micrófono omnidireccional diseñado para requisitos de alojamiento pequeños o inusuales.



**Verifact® DV LE-069**  
Un micrófono omnidireccional alojado en una placa de acero inoxidable. El dispositivo cabe en una caja eléctrica de un solo grupo y se usa con frecuencia en interiores en montajes de pared o techo. También disponible a prueba de vandalismo



**Verifact® E LE-075**  
Un micrófono omnidireccional alojado dentro de una caja resistente a la intemperie de un solo grupo. Diseñado para aplicaciones al aire libre. Solo montaje en superficie.



**Verifact® L-DT LE-079**  
Un micrófono direccional diseñado para áreas con ruido de fondo excesivo o donde el nivel de sonido ambiental es alto. (Trenes, autobuses, etc.) Diseñado para uso interior.



**Verifact® K LE-077**  
Un micrófono bidireccional diseñado para captar el sonido delante o detrás del dispositivo. (Cajeros bancarios, oficinas de consejería, oficina del juez de paz, etc.). Uso frecuente en interiores.

El control de ganancia está disponible para los micrófonos A, B, C, D, DV y E y se puede pedir con AGC (Control automático de ganancia) que proporciona una amplitud de señal controlada en la salida.

## MICRÓFONOS PARA MICRÓFONOS DE NIVEL



**A-ML**  
LE-770



**B-ML**  
LE-771



**C-ML**  
LE-772



**D-ML**  
LE-778



**DV-ML**  
LE-769



**E-ML**  
LE-775

## MICRÓFONOS DIGITALES



**Digifact E**  
LE-875



**Digifact A**  
LE-870

## MICRÓFONOS USB



**Verifact® A USB**  
LE-052



**Verifact® D USB**  
LE-053

## Micrófonos con altavoz

